Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO

Docente di riferimento
Veronica Simeoni

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **12 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni al momento dell'invio della domanda. Un'opportunità formativa esclusiva, per garantire un lavoro intensivo, personalizzato e di alta qualità.

2. Finalità del corso

Il corso propone un'esperienza altamente professionalizzante, rivolta al perfezionamento della tecnica lirica vocale e interpretativa. Accanto alle lezioni individuali e di gruppo, i partecipanti vivranno un'immersione concreta nelle produzioni del Teatro Coccia di Novara, grazie a un'intensa attività di work experience, con l'obiettivo di accompagnare gli allievi verso una reale carriera artistica.

L'anno accademico 2027, in particolare, sarà arricchito da un focus speciale su progetti innovativi che consentiranno agli allievi di sperimentare linguaggi e formati differenti, confrontandosi con le nuove tendenze del teatro musicale.

Grazie a questa impostazione, il corso non si limita alla formazione tecnica, ma diventa un laboratorio creativo e professionale che offre agli studenti concrete opportunità di placement. Il corso è strutturato per integrarsi con eventuali impegni accademici o lavorativi, e offre agli allievi la possibilità di assistere gratuitamente a tutte le produzioni del Teatro per vivere a 360° l'ambiente operistico.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi indicativamente **da NOVEMBRE 2026 a OTTOBRE 2027**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" le lezioni e i periodi di work experience saranno posticipati o in alternativa si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando. Gli allievi più meritevoli potranno essere coinvolti in future collaborazioni o segnalati per attività

professionali. L'Accademia mantiene vivo il contatto con i propri ex allievi, creando occasioni di debutto, concerti e segnalazioni professionali.

La frequenza al corso è obbligatoria per un minimo dell'80%. Tale frequenza sarà necessaria anche per l'eventuale partecipazione alle produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.
Per gli allievi è inoltre possibile partecipare come uditori agli altri corsi dell'accademia.

4. Piano formativo
Il corso prevede **25 giornate di lezioni obbligatorie** e circa **50 giornate di work experience** lungo l'arco dell'anno. Le giornate di work experience, integrate all'interno delle produzioni del Teatro Coccia, rappresentano un momento formativo cruciale e sono obbligatorie per tutti i partecipanti. È richiesta massima serietà, impegno costante e disponibilità ad adattarsi ai ritmi e alle esigenze delle produzioni teatrali, spesso articolate su orari non convenzionali.

La Direzione selezionerà tra gli allievi, in accordo con il Docente di riferimento, coloro che saranno ritenuti idonei per l'inserimento nelle produzioni in cartellone. La natura dell'impegno ed eventuali altre condizioni saranno concordate in fase di assegnazione dei ruoli e delle attività.

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

5. Domanda di ammissione
Requisiti:
è preferibile un'ottima conoscenza della lingua italiana.
Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO - CORSO CANTO LIRICO") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;
2. **Scheda di iscrizione compilata** (**allegato A**) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale
   NB: *per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo*;
3. **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
4. **Video di 2 arie** a scelta del repertorio lirico tradizionale, di cui almeno una in lingua italiana (inviare link a YouTube con data e luogo di registrazione);
5. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).
   N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.

Indirizzo e-mail **segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it**

ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO) completi e corretti.

Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi ad annualità successive è comunque previsto l'invio della domanda di ammissione corredata dei punti 1, 2, 3 e 5. Non è richiesto l'invio dei materiali video, è invece richiesta la nuova ricevuta della tassa di iscrizione di € 40. L'importo della quota di partecipazione degli allievi ammessi alle annualità successive sarà lo stesso del loro primo anno.

6. Selezione e audizione

La selezione avverrà tramite i video inviati; il docente si riserva la possibilità di una ulteriore audizione in presenza che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara il **9 ottobre 2026**. Per l'audizione dal vivo, i candidati ammessi dovranno presentare 4 arie tratte dal repertorio lirico in lingua originale, di cui almeno 3 in lingua italiana, da eseguirsi a memoria.

Il pianista accompagnatore per l'audizione verrà messo a disposizione dal teatro su richiesta del candidato al momento dell'iscrizione; è obbligatorio fornire una copia dello spartito dei brani in programma tramite mail e portarne una copia che verrà consegnata al pianista per l'esecuzione. È facoltà del candidato farsi accompagnare, a sue spese, dal proprio pianista.

Al termine delle audizioni, per i candidati ritenuti idonei è previsto un colloquio di approfondimento volto a valutare motivazioni, attitudini e coerenza del percorso formativo rispetto agli obiettivi dell'Accademia.

7. Scadenze e termini

a. entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **14 settembre 2026** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it;
b. entro il giorno **21 settembre 2026** sarà trasmesso ai candidati l'esito delle selezioni e l'eventuale convocazione per l'audizione in presenza;
c. al termine delle eventuali audizioni in presenza che avverranno il giorno **9 ottobre 2026**, verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso;
d. il corso inizierà nel mese di novembre 2026.

8. Costi e condizioni di partecipazione

- La quota di partecipazione annuale al corso per gli allievi ammessi è di **€ 2.000,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 1.000,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424**

Scadenza 1° rata: entro il 15 ottobre 2026
Scadenza 2° rata: entro il 15 dicembre 2026

NB: è RICHIESTO invio della ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Grazie alle convenzioni attivate dall'Accademia, gli allievi potranno usufruire di scontistiche sui pasti presentando appositi coupon presso i servizi di ristorazione situati nelle vicinanze del Teatro.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)

(COMPILARE DIGITALMENTE)

Nome*	**Cognome***
Luogo di nascita – Provincia*	**Data di nascita***
Nazionalità*	**Sesso**
Città di residenza – Cap. – Provincia*	**Via e n. civico di residenza***
Città di domicilio – Cap. – Provincia	**Via e n. civico di domicilio**
Codice fiscale*	**Numero documento d'identità***
e-mail*	**Cellulare***
P.iva (specificando il regime)	**IBAN***

*** CAMPO OBBLIGATORIO.**

Si allegano:

- *curriculum vitae,*
- *fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,*
- *ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00*
- *link Youtube audio-video*

NB - per i Candidati stranieri:

allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta di rinnovo/assicurata postale con ricevuta del pagamento e lettera di convocazione in Questura). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la scheda di iscrizione, si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, che dovrà essere siglato su ogni pagina.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.

FIRMA

_____